

Stagione Teatrale per le Scuole 2016-2017

“Sono stanco” “Non ho tempo” “Non ho voglia”...ma quando si sente il profumo del pane appena sfornato...

Quando gli animali ci insegnano qualcosa
Delizioso

Mercoledì 15 marzo 2017 ore 10.30

TCP Tanti Così Progetti - Accademia Perduta Romagna Teatri **LA GALLINELLA ROSSA**

Testo e regia Danilo Conti e Antonella Piroli

Con Danilo Conti

Fonti: racconto tradizionale inglese, di possibile origine russa

C'era una volta una gallinella rossa che viveva in una fattoria con i suoi pulcini...

Un giorno la gallinella rossa stava razzolando alla ricerca di cibo, quando trovò dei chicchi di grano. Così le venne in mente un'idea...

Molte sono le varianti di questo racconto, legate soprattutto ai suoi personaggi: accanto alla gallina, sempre laboriosa e tenace, possiamo infatti trovare il maiale, il topo, l'agnello, l'anatra, il gatto, e altri animali di fattoria. Tutti però hanno un denominatore comune: nessuno di questi animali aiuterà la gallinella a preparare la terra, a piantare e innaffiare il grano, a mieterlo e trebbiarlo, a portarlo al mulino e a fare il pane. Tutti troppo pigri o troppo impegnati a fare altro. Solo nel finale, quando il pane viene sfornato caldo e profumato, vorrebbero mangiarlo...

La trama narra il rapporto degli animali della fattoria con la gallinella che li sprona ad agire, e che, nonostante la loro indolenza e indifferenza, infine, li ritroverà uniti perché, compresa la trasformazione a cui hanno assistito, sapranno mettere a frutto in modo collettivo l'esperienza che hanno vissuto.

Delizioso spettacolo capace di coinvolgere anche i bimbi più piccoli con pupazzi, oggetti sonori, canzoncine e filastrocche, richiamando anche la loro esperienza personale: ogni bimbo, fin dalla scuola dell'infanzia, ha visto germogliare il semino che ha innaffiato con cura, nel terriccio dentro a un vasetto o ad un bicchiere di plastica...

Tecnica: teatro d'attore, pupazzi, oggetti musicali

Età: 3 - 8 anni

DANILO CONTI TANTI COSI PROGETTI

Daniilo Conti nel 1998 ha fondato il gruppo TCP Tanti Così Progetti, insieme all'attrice e performer Antonella Piroli.

Il gruppo, co-prodotto da Accademia Perduta Romagna Teatri, è intensamente attivo nella creazione di spettacoli di danza e ricerca, con spettacoli di respiro internazionale che vengono presentati in festival internazionali in Messico, Canada, Venezuela, Francia, Spagna, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera, Austria, Slovenia, Giappone e in numerose stagioni teatrali e Festival in Italia.

Per il Teatro Ragazzi, TCP realizza invece *Un castello di carte* (Premio Speciale ETI Stregagatto 2002), *I tre porcellini* (Premio Speciale ETI Stregagatto 1998 e Menzione Speciale per l'animazione dei pupazzi) e, tra gli altri, *L'osservatorio di Palomar*, *Il paese dove non si muore mai*, *Victòr*, *Hansel e Gretel*, *Cappuccetto Rosso*, *Il gigante egoista* da Oscar Wilde, *Il lupo e i sette capretti*, *Ulisse, chi era costui?* (in coproduzione con Teatro Accettella di Roma), *Cecino e Mignolina*, *L'asino racconta al lupo*.

Insieme ad Antonella Piroli ha diretto *I tre porcellini* in fiammingo per la compagnia belga Taptoe (Gent) e la *Famosa avventura degli orsi* per il Teatro di Marionette degli Accettella.

Ha danzato nella compagnia di Monica Francia e ha partecipato come attore a numerose produzioni di Maria Martinelli, Gianfranco Tondini, Massimiliano Valli, Gerardo La Mattina, Edo Tagliavini.

Dirige con Francesca Proia e Antonella Piroli:

Homunculus, la rappresentazione fisica del pensiero, progetto in convenzione dal 2008 con Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e inserito in Prove Tecniche di Ravenna 2019. Ha realizzato diversi progetti pedagogici sul teatro con le scuole dell'infanzia di Faenza - in collaborazione con il Teatro Due Mondi, e di Ravenna - e con le scuole elementari e medie di Ravenna e Faenza.

Con TCP Tanti Così Progetti è tra i fondatori della Casa delle Arti per l'Infanzia di Ravenna.