

## Stagione Teatrale per le Scuole 2016-2017

**“Sono stanco” “Non ho tempo” “Non ho voglia”...ma quando si sente il profumo del pane appena sfornato...**

*Quando gli animali ci insegnano qualcosa*

**Delizioso**

Mercoledì 15 marzo 2017 ore 10.30

### **TCP Tanti Così Progetti - Accademia Perduta Romagna Teatri** **LA GALLINELLA ROSSA**

Testo e regia Danilo Conti e Antonella Piroli

Con Danilo Conti

Fonti: racconto tradizionale inglese, di possibile origine russa

*C'era una volta una gallinella rossa che viveva in una fattoria con i suoi pulcini...*

*Un giorno la gallinella rossa stava razzolando alla ricerca di cibo, quando trovò dei chicchi di grano. Così le venne in mente un'idea...*

Molte sono le varianti di questo racconto, legate soprattutto ai suoi personaggi: accanto alla gallina, sempre laboriosa e tenace, possiamo infatti trovare il maiale, il topo, l'agnello, l'anatra, il gatto, e altri animali di fattoria. Tutti però hanno un denominatore comune: nessuno di questi animali aiuterà la gallinella a preparare la terra, a piantare e innaffiare il grano, a mieterlo e trebbiarlo, a portarlo al mulino e a fare il pane. Tutti troppo pigri o troppo impegnati a fare altro. Solo nel finale, quando il pane viene sfornato caldo e profumato, vorrebbero mangiarlo...

La trama narra il rapporto degli animali della fattoria con la gallinella che li sprona ad agire, e che, nonostante la loro indolenza e indifferenza, infine, li ritroverà uniti perché, compresa la trasformazione a cui hanno assistito, sapranno mettere a frutto in modo collettivo l'esperienza che hanno vissuto.

Delizioso spettacolo capace di coinvolgere anche i bimbi più piccoli con pupazzi, oggetti sonori, canzoncine e filastrocche, richiamando anche la loro esperienza personale: ogni bimbo, fin dalla scuola dell'infanzia, ha visto germogliare il semino che ha innaffiato con cura, nel terriccio dentro a un vasetto o ad un bicchiere di plastica...

Tecnica: teatro d'attore, pupazzi, oggetti musicali

Età: 3 - 8 anni

### DANILO CONTI TANTI COSI PROGETTI

Daniilo Conti nel 1998 ha fondato il gruppo TCP Tanti Così Progetti, insieme all'attrice e performer Antonella Piroli.

Il gruppo, co-prodotto da Accademia Perduta Romagna Teatri, è intensamente attivo nella creazione di spettacoli di danza e ricerca, con spettacoli di respiro internazionale che vengono presentati in festival internazionali in Messico, Canada, Venezuela, Francia, Spagna, Germania, Repubblica Ceca, Svizzera, Austria, Slovenia, Giappone e in numerose stagioni teatrali e Festival in Italia.

Per il Teatro Ragazzi, TCP realizza invece *Un castello di carte* (Premio Speciale ETI Stregagatto 2002), *I tre porcellini* (Premio Speciale ETI Stregagatto 1998 e Menzione Speciale per l'animazione dei pupazzi) e, tra gli altri, *L'osservatorio di Palomar*, *Il paese dove non si muore mai*, *Victòr*, *Hansel e Gretel*, *Cappuccetto Rosso*, *Il gigante egoista* da Oscar Wilde, *Il lupo e i sette capretti*, *Ulisse, chi era costui?* (in coproduzione con Teatro Accettella di Roma), *Cecino e Mignolina*, *L'asino racconta al lupo*.

Insieme ad Antonella Piroli ha diretto *I tre porcellini* in fiammingo per la compagnia belga Taptoe (Gent) e la *Famosa avventura degli orsi* per il Teatro di Marionette degli Accettella.

Ha danzato nella compagnia di Monica Francia e ha partecipato come attore a numerose produzioni di Maria Martinelli, Gianfranco Tondini, Massimiliano Valli, Gerardo La Mattina, Edo Tagliavini.

Dirige con Francesca Proia e Antonella Piroli:

*Homunculus*, la rappresentazione fisica del pensiero, progetto in convenzione dal 2008 con Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e inserito in Prove Tecniche di Ravenna 2019. Ha realizzato diversi progetti pedagogici sul teatro con le scuole dell'infanzia di Faenza - in collaborazione con il Teatro Due Mondi, e di Ravenna - e con le scuole elementari e medie di Ravenna e Faenza.

Con TCP Tanti Così Progetti è tra i fondatori della Casa delle Arti per l'Infanzia di Ravenna.